https://jazzdigest.wordpress.com/2026/09/30/il-5-e-il-6-ottobre-a-bologna-presso-sympo-credo2026-christian-music-forum-il-primo-forum-nazionale-d-edicato-alla-musica-cristiana-contemporanea-online-il-programma-completo/

JAZZ DIGEST

Il 5 e il 6 ottobre a Bologna presso Sympò CREDO2026 – Christian Music Forum, il primo forum nazionale dedicato alla musica cristiana contemporanea. Online il programma completo.

Il 5 e il 6 ottobre a Bologna presso Sympò CREDO2026 – Christian Music Forum, il primo forum nazionale dedicato alla musica cristiana contemporanea. Online il programma completo.



IL 5 E IL 6 OTTOBRE AL SYMPÒ DI BOLOGNA
IL PRIMO FORUM NAZIONALE SULLA MUSICA CRISTIANA
Due giorni di incontri, panel e workshop su intelligenza artificiale, musica negli oratori, accompagnamento pastorale, ruolo di artisti e case discografiche, worship music e animazione liturgica
Ingresso libero su prenotazione
https://www.eventbrite.it/e/biglietti-credo-2026-christian-music-forum-2002222822360.
Il 5 e il 6 ottobre a Bologna presso Sympò (via Lame, 83) si terrà CREDO2026 – Christian Music Forum, il **primo forum nazionale dedicato alla musica cristiana contemporanea.**
Per partecipare è necessario prenotarsi al seguente link:
https://www.eventbrite.it/e/biglietti-credo-2026-christian-music-forum-2002222822360.
La due giorni vedrà alternarsi incontri, panel, workshop e momenti di confronto che riuniranno artisti, operatori musicali, realtà ecclesiali, educatori, media e professionisti del settore per approfondire il ruolo della musica come strumento culturale, educativo, pastorale e di comunicazione.
Il programma prenderà il via **lunedì 5 ottobre** con l'accoglienza e l'introduzione ai lavori. Tra i primi appuntamenti, il panel "*L'intelligenza artificiale tra creatività e informazione*", che vedrà protagonisti, tra gli altri, il giornalista **Gigio Rancilio** insieme ad **Alessandro Gallo** (Reale), **Francesco Lorenzi** (The Sun) e **Antonello Armieri** (Kantiere Kairòs), per una riflessione su creatività, musica e informazione nell'epoca dell'intelligenza artificiale.
Nel pomeriggio il Forum affronterà il tema della musica come strumento di accompagnamento pastorale, attraverso esperienze e testimonianze provenienti da realtà differenti, per poi concludere la giornata con il workshop "*Come scrivere una canzone di ispirazione cristiana?*", condotto da **Alessandro Gallo**, **Antonello Armieri** e **Valerio "Lode" Ciprì** (Gen Rosso).
Martedì 6 ottobre sarà invece dedicato, tra gli altri temi, al rapporto tra musica e giovani, con il panel *"La musica negli oratori: uno strumento per trasmettere valori*", e al ruolo delle realtà professionali del settore con "*Case discografiche e artisti di musica cristiana: quale ruolo oggi come operatori culturali?*", che riunirà esponenti di importanti realtà discografiche ed editoriali della musica cristiana.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

A seguire, un confronto sarà dedicato alla worship music e all'animazione liturgica, per approfondire i possibili punti di incontro tra linguaggi musicali, esperienza comunitaria e celebrazione. La giornata si concluderà con le considerazioni finali.

Di seguito il programma completo di CREDO2026 – Christian Music Forum:
LUNEDÌ 5 OTTOBRE
Ore 10.30 – *Accoglienza con Coffee Break*
Ore 11.00 – *Benvenuto e introduzione ai lavori*

- **Don Alessandro Caspoli** – Presidente del Comitato per le Manifestazioni Petroniane
- **Andrea Marco Ricci** – La Gloria srl SB

Ore 11.30 – *"L'intelligenza artificiale tra creatività e informazione".*
Come restare umani e fare musica umana e spettacolo umano ai tempi dell'intelligenza artificiale, alla luce anche dell'enciclica di Papa Leone XIV "Magnifica Humanitas".

- **Antonello Armieri** – Kantiere Kairòs
- **Alessandro Gallo** – Reale
- **Francesco Lorenzi** – The Sun
- **Gigio Rancilio** – giornalista

Ore 13.00 – *Pranzo a Buffet*
Ore 14.30 – *Riconoscimenti ed esperienze*
Ore 15.30 – *"La musica come strumento di accompagnamento pastorale"*
Esperienze, percorsi, suggerimenti

- **don Massimo d'Abrosca** – Associazione Se guardo il cielo APS
- **Fra Matteo Della Torre, OFM** – Tu sei Bellezza
- **Elena Martelli** – Nuovi Orizzonti Music
- **don Riccardo Pincerato** – Direttore dell'Ufficio Pastorale Giovanile Nazionaledella Conferenza Episcopale Italiana (CEI)
- **Fra Federico Russo, OFM** – cantautore

Moderatore: **Lorenzo Galliani** – insegnante di religione, giornalista
Ore 17.00 – *Coffee Break*
Ore 17.30 – Workshop "*Come scrivere una canzone di ispirazione cristiana*?"

- **Antonello Armieri** – Kantiere Kairòs
- **Valerio "Lode" Ciprì** – Gen Rosso
- **Alessandro Gallo** – Reale

Ore 19.00 – Termine attività prima giornata
MARTEDÌ 6 OTTOBRE
Ore 10.00 – *Accoglienza con Coffee Break*
Ore 10.30 – *Benvenuto e introduzione ai lavori*
Ore 11.00 – *"La musica negli oratori: uno strumento per trasmettere valori"*
Tavola di confronto con associazioni nazionali degli oratori, realtà educative e operatori pastorali sul ruolo della musica negli spazi frequentati dai giovani.

- **don Gabriele Bonzi** – Direttore Ufficio Pastorale Giovanile e Ufficio Tempi dello Spirito della Diocesi di Bergamo
- **don Luca Ramello** – Presidente di NOI Associazione
- **Andrea Marco Ricci** – RadiOratorio

Ore 12.30 – *Pranzo a Buffet*
Ore 14.00 – "*Case discografiche e artisti di musica cristiana: quale ruolo oggi come operatori culturali?"*

Incontro con le più importanti case discografiche del settore

- **Emanuele Chirco e Valerio "Lode" Ciprì** – Gen Rosso
- **Luca Durante** – Motivo Christian Communication
- **Luciana Leone** – Rinnovamento nello Spirito Santo
- **Angelo Maugeri** – Hopeful Music
- **Andrea Marco Ricci** – La Gloria srl Società Benefit
- **Suor Livia Sabatti** – Paoline Audiovisivi

Moderatore: Davide Poliani – Rockol
Ore 16.00 – *Coffee Break*
Ore 16.30 – *"Worship music e animazione liturgica: quali punti di incontro?"*

- **Giovanni Di Sano** – PDG Worship
- **Luciana Leone** – Rinnovamento nello Spirito Santo
- **Elena Martelli** – Nuovi Orizzonti Music
- **Laetitia Ricotta**, Matteo Vasco – I Choose to Worship

Ore 18.00 – Considerazioni finali *"Verso una rete nazionale della musica cristiana"*
Ore 18.30 – Chiusura lavori
La due giorni sarà preceduta dal ritiro spirituale degli artisti di musica cristiana contemporanea presso il Seminario Arcivescovile di Bologna (evento privato) e **domenica 4 ottobre in Piazza Maggiore dal** "***Concerto per San Petronio: Pace, Accoglienza, Diritti***".
In occasione della festa di San Petronio, patrono di Bologna, a partire dalle ore **19.00** si alterneranno sul palco **Carolina Bongiovanni, Controtempo, Tu sei Bellezza e Le Verdi Note dell'Antoniano**.
Alle **ore 21.00** sarà la volta del **Piccolo Coro dell'Antoniano "Mariele Ventre", Kantiere Kairòs, Debora Vezzani, Reale e The Sun**, con la conduzione di **Enrico Brizzi**.
La serata si concluderà alle **ore 23.00 con uno spettacolo di luci dedicato alla figura di San Petronio** con doppiaggio di Stefano De Sando (doppiatore di Robert De Niro), con le luci di Mattia Fasolo, scritto e diretto da Andrea Marco Ricci.
CREDO2026 – Christian Music Forum è promosso e organizzato da **La Gloria S.r.l. Società Benefit**, con il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e il patrocinio della **Diocesi di Bologna**.
Nato con l'obiettivo di diventare un appuntamento annuale di riferimento per il settore, **CREDO2026 vuole mettere in rete le numerose esperienze già attive sul territorio italiano e favorire nuove collaborazioni tra il mondo ecclesiale, quello musicale e quello della comunicazione.** Un luogo di incontro per condividere esperienze e competenze, ma anche per riflettere sui nuovi linguaggi attraverso cui la musica può parlare alle giovani generazioni. La scelta di Bologna, Città Creativa della Musica UNESCO, non è casuale: una città dalla forte identità culturale e musicale, facilmente raggiungibile da tutta Italia e storicamente vocata all'incontro, al dialogo e alla formazione. Il territorio bolognese ospita inoltre importanti realtà legate alla musica cristiana, tra cui l'Antoniano e La Gloria S.r.l. Società Benefit, che si è occupata dalla ideazione, direzione artistica ed esecutiva dell'evento per conto del Comitato per le Manifestazioni Petroniane.