https://www.radiobudrio.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/8730

Credo 26 Intervista ad Andrea Marco Ricci

IL 5 E IL 6 OTTOBRE AL SYMPÒ DI BOLOGNA IL PRIMO FORUM NAZIONALE SULLA MUSICA CRISTIANA

Due giorni di incontri, panel e workshop su intelligenza artificiale, musica negli oratori, accompagnamento pastorale, ruolo di artisti e case discografiche, worship music e animazione liturgica
Ingresso libero su prenotazione **https://www.eventbrite.it/e/biglietti-credo-2026-christian-music-forum-2002222822360**.

Il 5 e il 6 ottobre a Bologna presso Sympò (via Lame, 83) si terrà CREDO2026 – Christian Music Forum, il primo forum nazionale dedicato alla musica cristiana contemporanea.
Per partecipare è necessario prenotarsi al seguente link: **https://www.eventbrite.it/e/biglietti-credo-2026-christian-music-forum-2002222822360**.
La due giorni vedrà alternarsi incontri, panel, workshop e momenti di confronto che riuniranno artisti, operatori musicali, realtà ecclesiali, educatori, media e professionisti del settore per approfondire il ruolo della musica come strumento culturale, educativo, pastorale e di comunicazione.
Il programma prenderà il via lunedì 5 ottobre con l'accoglienza e l'introduzione ai lavori. Tra i primi appuntamenti, il panel “L'intelligenza artificiale tra creatività e informazione”, che vedrà protagonisti, tra gli altri, il giornalista Gigio Rancilio insieme ad Alessandro Gallo (Reale), Francesco Lorenzi (The Sun) e Antonello Armieri (Kantiere Kairòs), per una riflessione su creatività, musica e informazione nell'epoca dell'intelligenza artificiale. Nel pomeriggio il Forum affronterà il tema della musica come strumento di accompagnamento pastorale, attraverso esperienze e testimonianze provenienti da realtà differenti, per poi concludere la giornata con il workshop “Come scrivere una canzone di ispirazione cristiana?”, condotto da Alessandro Gallo, Antonello Armieri e Valerio “Lode” Ciprì (Gen Rosso).
Martedì 6 ottobre sarà invece dedicato, tra gli altri temi, al rapporto tra musica e giovani, con il panel “La musica negli oratori: uno strumento per trasmettere valori”, e al ruolo delle realtà professionali del settore con “Case discografiche e artisti di musica cristiana: quale ruolo oggi come operatori culturali?”, che riunirà esponenti di importanti realtà discografiche ed editoriali della musica cristiana. A seguire, un confronto sarà dedicato alla worship music e all'animazione liturgica, per approfondire i possibili punti di incontro tra linguaggi musicali, esperienza comunitaria e celebrazione. La giornata si concluderà con le considerazioni finali.
La due giorni sarà preceduta dal ritiro spirituale degli artisti di musica cristiana contemporanea presso il Seminario Arcivescovile di Bologna (evento privato) e domenica 4 ottobre in Piazza Maggiore dal “Concerto per San Petronio: Pace, Accoglienza, Diritti”.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

In occasione della festa di San Petronio, patrono di Bologna, a partire dalle ore 19.00 si alterneranno sul palco Carolina Bongiovanni, Controtempo, Tu sei Bellezza e Le Verdi Note dell'Antoniano. Alle ore 21.00 sarà la volta del Piccolo Coro dell'Antoniano "Mariele Ventre", Kantiere Kairòs, Debora Vezzani, Reale e The Sun, con la conduzione di Enrico Brizzi. La serata si concluderà alle ore 23.00 con uno spettacolo di luci dedicato alla figura di San Petronio con doppiaggio di Stefano De Sando (doppiatore di Robert De Niro), con le luci di Mattia Fasolo, scritto e diretto da Andrea Marco Ricci.
CREDO2026 – Christian Music Forum è promosso e organizzato da La Gloria S.r.l. Società Benefit, con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e il patrocinio della Diocesi di Bologna.
Nato con l'obiettivo di diventare un appuntamento annuale di riferimento per il settore, CREDO2026 vuole mettere in rete le numerose esperienze già attive sul territorio italiano e favorire nuove collaborazioni tra il mondo ecclesiale, quello musicale e quello della comunicazione. Un luogo di incontro per condividere esperienze e competenze, ma anche per riflettere sui nuovi linguaggi attraverso cui la musica può parlare alle giovani generazioni. La scelta di Bologna, Città Creativa della Musica UNESCO, non è casuale: una città dalla forte identità culturale e musicale, facilmente raggiungibile da tutta Italia e storicamente vocata all'incontro, al dialogo e alla formazione. Il territorio bolognese ospita inoltre importanti realtà legate alla musica cristiana, tra cui l'Antoniano e La Gloria S.r.l. Società Benefit, che si è occupata dalla ideazione, direzione artistica ed esecutiva dell'evento per conto del Comitato per le Manifestazioni Petroniane.