https://www.festivalsbackpack.it/credo2026-a-bologna/

CREDO2026 a Bologna il primo forum nazionale sulla musica

Il 5 e 6 ottobre al SYMPÒ di Bologna ci sarà il primo forum nazionale sulla musica cristiana.

Due giorni di incontri, panel e workshop su intelligenza artificiale, musica negli oratori, accompagnamento pastorale, ruolo di artisti e case discografiche, worship music e animazione liturgica.

Il 5 e il 6 ottobre a Bologna presso Sympò (via Lame, 83) si terrà CREDO2026 – Christian Music Forum, il primo forum nazionale dedicato alla musica cristiana contemporanea.

Per partecipare è necessario prenotarsi al seguente link.

La due giorni vedrà alternarsi incontri, panel, workshop e momenti di confronto che riuniranno artisti, operatori musicali, realtà ecclesiali, educatori, media e professionisti del settore per approfondire il ruolo della musica come strumento culturale, educativo, pastorale e di comunicazione.

Il programma prenderà il via lunedì 5 ottobre con l'accoglienza e l'introduzione ai lavori. Tra i primi appuntamenti, il panel "*L'intelligenza artificiale tra creatività e informazione*", che vedrà protagonisti, tra gli altri, il giornalista Gigio Rancilio insieme ad Alessandro Gallo (Reale), Francesco Lorenzi (The Sun) e Antonello Armieri (Kantiere Kairòs), per una riflessione su creatività, musica e informazione nell'epoca dell'intelligenza artificiale.
Nel pomeriggio il Forum affronterà il tema della *musica come strumento di accompagnamento pastorale*, attraverso esperienze e testimonianze provenienti da realtà differenti, per poi concludere la giornata con il workshop "*Come scrivere una canzone di ispirazione cristiana?*", condotto da Alessandro Gallo, Antonello Armieri e Valerio "Lode" Ciprì (Gen Rosso).

Martedì 6 ottobre sarà invece dedicato, tra gli altri temi, al *rapporto tra musica e giovani, con il panel "La musica negli oratori: uno strumento per trasmettere valori"*, e al ruolo delle realtà professionali del settore con "Case discografiche e artisti di musica cristiana: quale ruolo oggi come operatori culturali?", che riunirà esponenti di importanti realtà discografiche ed editoriali della musica cristiana.
A seguire, *un confronto sarà dedicato alla worship music e all'animazione liturgica*, per approfondire i possibili punti di incontro tra linguaggi musicali, esperienza comunitaria e celebrazione. La giornata si concluderà con le considerazioni finali.